



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный медицинский
университет имени В. И. Разумовского»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

ПРИНЯТА

Ученым советом института общественного
здоровья и гуманитарных проблем медицины
протокол от 26 мая 2023 г. № 5

Председатель _____ А.С. Федонников

УТВЕРЖДАЮ

Директор института общественного
здоровья и гуманитарных проблем
медицины

_____ А.С. Федонников
«29» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия и эстетика питания

(наименование учебной дисциплины)

Направление подготовки	19.04.01 Биотехнология
Форма обучения	заочная
Срок освоения ОПОП	2 года 6 месяцев
Кафедра	философии, гуманитарных наук и психологии

ОДОБРЕНА

на заседании учебно-методической
конференции кафедры от 06.03.2023 № 10

Заведующая кафедрой философии, гуманитарных
наук и психологии _____ Е.А. Андриянова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора ДООД
_____ Д.Ю. Нечухраная

«27» апреля 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Философия и эстетика питания» разработана на основании учебного плана по направлению подготовки 19.04.01 Биотехнология, утвержденного Ученым Советом Университета, протокол от «23» мая 2023 г., протокол № 5 в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 19.04.01 Биотехнология, утвержденный приказом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации «10» августа 2021 г. № 737.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: овладение представлениями о специфике философского подхода к исследованию основ питания, исторических этапах развития философских представлений о питании, особенностях социокультурного и эстетического осмысления практик питания в истории и современных культурах.

Задачи:

- ознакомление студентов с основами историко-философских подходов к организации питания;
- приобретение студентами знаний в области основных методов исследования культуры питания, в том числе применяемых в здравоохранении;
- изучение важнейших культурных, социальных и эстетических аспектов пищи и питания, что позволит сформировать понимание особенностей и разнообразия различных культур.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Формируемые в процессе изучения учебной дисциплины компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции (или ее части)
1	2
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	
УК-5.2 Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1 Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	
УК-6.2 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования	

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Философия и эстетика питания» (Б1.Б.8) относится к базовой части блока Б1 учебного плана по направлению подготовки 19.04.01 «Биотехнология».

Материал дисциплины опирается на ранее приобретенные студентами знания по дисциплине «Философия», «Социология» и подготавливает студентов к изучению такой дисциплины как «Эпидемиология питания и общественное здоровье».

4. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ

Вид работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре
			№ 2
1		2	3
Контактная работа (всего), в том числе:		6	6
Аудиторная работа			
Лекции (Л)		2	2
Практические занятия (ПЗ)		4	4
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Внеаудиторная работа			
Самостоятельная работа обучающегося (СРО)		66	66
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	72	72
	ЗЕТ	2	2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

№ п/п	Индекс компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела
1	2	3	4
1	УК-5 УК-6	Философия питания и ее историческое развитие	1.1 Методологические основы исследования питания Философия и эстетика питания как научная дисциплина. Основные направления исследования питания. Методологические и теоретические подходы в изучении питания. Этнографический, антропологический, исторический и социологический подходы исследования питания. Философия питания. Культура и эстетика питания. Анализ пищи и питания как социокультурного маркера.

1.2. Философия питания в культуре Древнего Востока

Особенности традиционной алиментарной культуры древней и современной Индии и раскрываются содержательные характеристики философских концепций питания в медицинских трактатах («Аштанга Хридая самхита»); обозначаются культурно-философские принципы аюрведической диетотерапии; раскрывается смысл и содержание даосской философской концепции баланса как теоретическое основание китайской традиции питания (в том числе лечебного питания); выделяются основные положения тибетско-буддийской теории здорового питания (медицинский трактат «Чжуд-ши»).

1.3. Философия питания и диететики Античности и Средневековья

Общий смысл античной натурфилософии и философских принципов древнегреческой медицины, концептуальные положения аристотелевской биологии как философская основа европейской научной традиции понимания биологических и алиментарных процессов до эпохи Модерна; философия диететики в корпусе Гиппократ; теория диететики в сочинениях Галена; культура питания и модели здорового питания в эллинистических школах: неопифагореизм и неоплатонизм (Порфирий), стоицизм, эпикуреизм, гастрономические представления в текстах Плутарха и Афиная; рассматривается влияние христианского мировоззрения на формирование алиментарной культуры Средних веков; определяются главные принципы философии питания Авиценны и Парацельса; рассматривается феномен медико-ботанической и гастрономической литературы эпохи Средневековья и Ренессанса (Валафрид Страбон, Одо из Мена, «Салернский кодекс здоровья» Арнольда из Виллановы).

1.4. Культура питания и диететика в философии Нового времени.

Процесс секуляризации культуры эпохи Модерна и связанные с ним изменения в пищевом поведении общества; смена античной и ренессансной модели медицины парадигмой механицизма; теория и культура питания в контексте философских и биолого-медицинский

			<p>концепций просвещения: Ж.О. Ламетри и Э.Б.Кондильяк; философия питания и дететики в немецкой классической философии; диететика И.Канта.</p> <p><u>1.5. Подходы к изучению алиментарной культуры в современной философии</u> Общие принципы и краткое содержание философских подходов XX-XXI в.в. к изучению культуры питания и пищевых практик: социология питания (М. Вебер, П.А. Сорокин, Р.Ольденбург и др), структуралистский подход (К.Леви-Стросс, М.Фуко, Р.Барт) и постструктурализм (пищевые практики как составной элемент моделей «заботы о себе» и «практик себя» – М.Фуко, как элемент символических отношений общества потребления – Ж.Бодрийяр); социокультурный анализ пищевого поведения как элемента практик повседневности (Ф.Бродель, М.Монтанари); культура питания и философия питания в русской философской традиции .</p>
2	УК-5 УК-6	Социокультурные и эстетические аспекты питания	<p><u>2.1. История развития культуры питания</u> Структурный анализ питания Ф.Броделя. Современные подходы к исследованию истории питания. Историческое формирование взглядов на питание и здоровье. Исторические модели питания. Революции в питании. Представления о питании в Древнем мире (ассиро-вавилонские, шумерские, античные представления). Представления о здоровье и режимах питания в Средние века. Представления о питании в эпоху Возрождения и Нового времени. Глобализация питания. Открытия XX века и новые принципы организации питания в современности.</p> <p><u>2.2. Основные элементы культуры питания</u> 1) Пища как компонент «этнографической триады» материальной культуры: пища, одежда, жилище. Этнокультурная экология питания. Традиции и культура питания в литературных текстах. Питание различных социальных, культурных и специфически профессиональных сообществ. 2) Питание и религия. Ритуальная роль пищи. Пищевые запреты и предписания в различных религиях. 3)Традиции и этикет питания; ценностно-</p>

		<p>этическое значение пищи. Пища как символ добродетелей. Культура питания и гигиена.</p> <p><u>2.3. Эстетические аспекты пищи и питания</u> Эстетическое отношение к питанию. Питание как искусство. Еда и переживание «прекрасного». Художественные смыслы культуры питания (еда в изобразительном искусстве). Фуд-фотография и фуд-дизайн как современный аспект эстетики питания. Эстетическое значение прекрасного в организации питания в быту. Культура и эстетика питания в России. Еда как явление повседневной культуры современного российского населения.</p>
--	--	--

5.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля

№	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды деятельности (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРО	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	Философия питания и ее историческое развитие	1		2	36	39	Устный опрос Тестирование Решение ситуационных задач Реферат
2	2	Социокультурные и эстетические аспекты питания	1		2	30	33	Устный опрос Тестирование Решение ситуационных задач
ИТОГО:			2		4	66	72	

5.3. Название тем лекций с указанием количества часов

п/№	Название тем лекций учебной дисциплины	Семестр
		№2
1	2	3
1.	Тема 1. Методологические основания исследования питания в философии	1
2.	Тема 2. История развития и основные элементы культуры питания	1
	Итого	2

5.4. Название тем практических занятий с указанием количества часов

п/№	Название тем практических занятий базовой части дисциплины по ФГОС и формы контроля	Объем по семестрам
		№2
1	2	3
1.	Тема 1. Методологические основы исследования питания в философии	2

2.	Тема 2. История развития и основные элементы культуры питания	2
	Итого	4

5.5. Лабораторный практикум

Не предполагается по учебному плану

5.6. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	Философия питания и ее историческое развитие	Подготовка к занятиям Подготовка к тестированию Подготовка к текущему контролю Написание реферата	36
2	2	Социокультурные и эстетические аспекты питания	Подготовка к занятиям Подготовка к тестированию Подготовка к итоговому контролю	30
ИТОГО				66

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (представлены в Приложении 2).
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Философия и эстетика питания» в полном объеме представлен в Приложении 1.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения дисциплины, разработаны на основании Положения о балльно-рейтинговой оценке академической успеваемости обучающихся, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России.

Зачет по дисциплине выставляется на основании выполненных заданий контрольных точек и успешного собеседования по контрольным вопросам.

Форма промежуточной аттестации – зачет, 3 семестр, 2 курс.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

Печатные источники:

№	Издания	Количество экземпляров в библиотеке
1	2	3
1	Философия медицины: учеб. для мед. вузов / под ред. Ю. Л. Шевченко. - М.: ГЭОТАР-МЕД, 2004. - 480 с.	47
2	Философия [Текст]: учеб. пособие [для студентов] / [сост. Е.А. Андриянова и др.]. - 2-е изд., стер. - Саратов: Изд-во Саратов. мед. ун-та, 2015. - 187[1] с.	93
3	Эстетика [Текст]: учеб. пособие / [сост.: Е. Н. Медведева, Н. А. Акимова, Е. В. Ермолаева]. - Саратов : Изд-во Саратов. мед. ун-та, 2013. - 227[1] с.	145

Электронные источники

№	Издания	
1	2	
1	Философия (метафизические начала креативного мышления): учебник [Электронный ресурс] / Ю.М. Хрусталева. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. - Режим доступа: http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970434772.html	
2		

8.2. Дополнительная литература

Печатные источники:

№	Издания	Количество экземпляров в библиотеке
1	2	3
1	Универсальная мудрость Востока [Текст]: [монография] / Е. А. Андриянова [и др.]. - Саратов: Изд-во Саратов. мед. ун-та, 2013. - 147[1] с.	10
2	Культура: теории и проблемы [Текст] : учеб. пособие для студ. и аспирантов гуманитарных специальностей / Т. Ф. Кузнецова [и др.]. - М. : Наука, 1995. - 280 с.	2
3	Культура и технология: борьба миров [Текст] : [научное издание] / В. А. Кутырев. - М. : Прогресс-Традиция, 2001. - 240 с.	1

Электронные источники

№	Издания	
1	2	
1	Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / Хрусталева Ю.М. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970421956.html	
2	Илларионов Г.А. Проблема метода философии питания: архетипическая гипотеза // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 12(74): в 3-х ч. Ч. 1. С. 93-97. – Режим доступа : https://cyberleninka.ru/article/n/problema-metoda-filosofii-pitaniya-arhetipicheskaya-gipoteza?ysclid=lnnkonrxih858690114	

3	Ивик О. Еда Древнего мира. – М.: Ломоносовъ. 2012. – 186. С. – Режим доступа: https://rgub.ru/searchopac/book.php?id=RGUB%5CBIBL%5C0000747574
---	---

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

№ п/п	Сайты
1	Научная электронная библиотека E-library: e-library.ru
2	Научная библиотека ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ» им. В.И. Разумовского: library.sgmu.ru
3	Электронная библиотека медицинского вуза «Консультант студента»: www.studmedlib.ru.
4	Электронная библиотека по философии - http://filosof.historic.ru/

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в Приложении 2.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Адрес страницы кафедры: <http://www.sgmu.ru/info/str/depts/philosophy/>

2. Образовательный портал СГМУ

3. Электронно-библиотечные системы, рекомендованные обучающимся для использования в учебном процессе.

1. Электронная библиотека медицинского вуза «Консультант студента». – Режим доступа: www.studmedlib.ru

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru>

4. Используемое программное обеспечение

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft Windows	40751826, 41028339, 41097493, 41323901, 41474839, 45025528, 45980109, 46073926, 46188270, 47819639, 49415469, 49569637, 60186121, 60620959, 61029925, 61481323, 62041790, 64238801, 64238803, 64689895, 65454057, 65454061, 65646520, 69044252 – срок действия лицензий – бессрочно.
Microsoft Office	40751826, 41028339, 41097493, 41135313, 41135317, 41323901, 41474839, 41963848, 41993817, 44235762, 45035872, 45954400, 45980109, 46073926, 46188270, 47819639, 49415469, 49569637, 49569639, 49673030, 60186121, 60620959, 61029925, 61481323, 61970472, 62041790, 64238803, 64689898, 65454057 – срок действия лицензий – бессрочно.
Kaspersky Endpoint Security, Kaspersky Anti-Virus	№ лицензии 2B1E-230301-122909-1-5885 с 2023-03-01 по 2024-03-10, количество объектов 3500.
CentOSLinux	Свободное программное обеспечение – срок действия

	лицензии – бессрочно
SlackwareLinux	Свободное программное обеспечение – срок действия лицензии – бессрочно
MoodleLMS	Свободное программное обеспечение – срок действия лицензии – бессрочно
DrupalCMS	Свободное программное обеспечение – срок действия лицензии – бессрочно

Разработчики:

Разработчики:

Профессор, д.с.н. _____

 _____


Е.А. Андриянова

Доцент, к.ф.н. _____

 _____

Н.А. Акимова

Доцент, к.ф.н. _____

 _____

А.Г.Чебан